

Царькова Татьяна Сергеевна, доктор филологических наук (специальность 10.01.01–Русская литература), заведующая Рукописным отделом Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Кандидатская диссертация – «Становление поэтики Н. А. Некрасова: стихотворные произведения 1840–1845 гг.» (Ленинград, 1978). Докторская диссертация «Русская стихотворная эпитафия XIX–XX веков: источники, эволюция, поэтика» защищена в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в 1999 году.

Основные научные труды Т. С. Царьковой:

Книги и сборники

Царькова Т. С. Русская стихотворная эпитафия XIX–XX веков: Источники. Эволюция. Поэтика. СПб.: Блиц, 1999.

Русская стихотворная эпитафия / Сост., подгот. текста и примеч. Николаев С. И., Царькова Т. С. СПб.: Академический проект, 1998. (сер. «Новая библиотека поэта»).

Скалдин А. Д. Стихи. Проза. Статьи. Материалы к биографии / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Т. С. Царьковой. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2004.

«Личные фонды Рукописного отдела Пушкинского Дома. Аннотированный указатель» / Автор вступ. ст., отв. сост. и отв. ред. Царькова Т. С. СПб.: Блиц, 1999.

Ежегодники Рукописного отдела на 1990–2013 гг. СПб., 1993–2014 (13 выпусков).

Статьи, близкие по теме диссертации С. А. Козлова:

«Я уродился писателем *социальным...*» / Публ. и подгот. текстов Т. С. Царьковой и В. В. Радзишевского; вступ. ст. Т. С. Царьковой; коммент. В. В. Радзишевского // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. Вып. 2 / Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. М., 2013. С. 280–306.

Царькова Т. С. Из материалов для указателя «Художники, скульпторы, архитекторы в фондах Рукописного отдела Пушкинского Дома» // Ежегодник Рукописного отдела на 2012 год. СПб., 2013. С. 279–290.

Царькова Т. С. Концепты и константы петербургских поэтических антологий // От модернизма к постмодернизму. Русская литература XX–XXI веков. Краков, 2014. С. 491–506.

Контактная информация:

Тел. +7(812) 328–08–02

Факс: +7(812)328–11–40

E-mail: roirli@yandex.ru